

Frazione Chatrian ,
Vista Sud

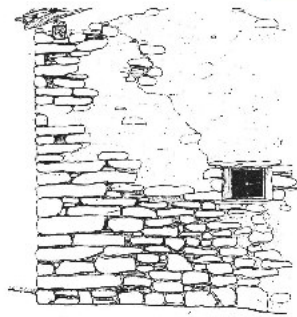


PIETRA E LEGNO in simbiosi con il luogo, espressione di poetica creatività e sapienza locale secondo regole di essenzialità e funzionalità alpina.

IL VILLAGGIO era ed è nella forma un aggregato in cui esistono stretti legami fisici e relazionali tra le persone stesse e i luoghi dell'abitare: l'unione, la coesione di rapporti, rappresentava il punto di forza per *resistere* e cogliere le limitate risorse della montagna. Tali architetture sono testimonianza diretta del fare locale, ;



**CHATRIAN DEI
CHATRIAN**



Parole di Pietra



Stato di degrado dei luoghi – 1988



Recupero materiale e recupero culturale, attuato attraverso l'acquisizione di tecniche costruttive tradizionali, legate alla disponibilità locale delle materie prime: si è sviluppata ovvero una metodologia di recupero "locale", mediante la rifunzionalizzazione di materia prima ovunque fosse possibile, elementi di scarto non più utili per determinati usi, sono recuperabili per nuove funzionalità e localizzazione;

In questa metodologia il riferimento è quello dell'abitante costruttore che cogliendo al meglio le risorse locali riusciva armonicamente realizzare un prodotto espressione del *genius loci*.



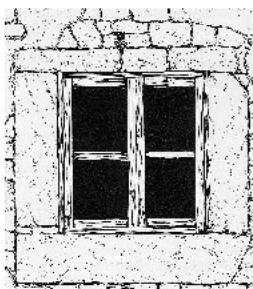
Panoramica apparsa su "Dove" nov 96





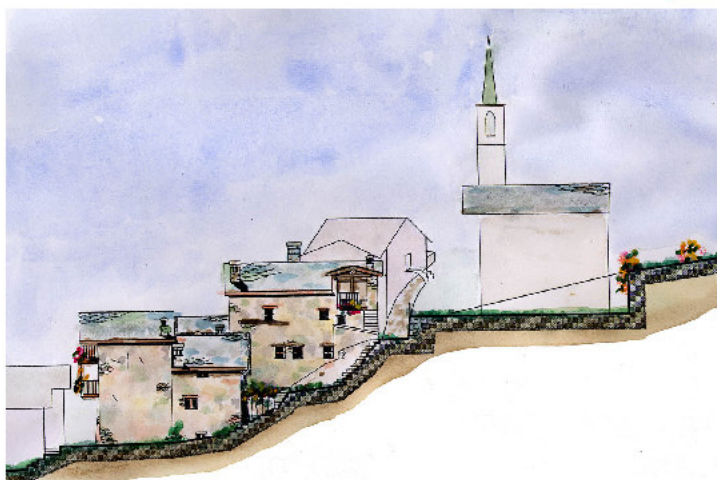
SEZIONE TRASVERSALE 13-13

Il sentiero principale attraverso Chatrian, senza scalini, transitabile anche da animali, realizzato con tecniche di pavimentazioni tradizionali utilizzando pietrame disposto a coltello.





Recupero: delle
caratteristiche estetiche e
funzionali di ogni
elemento: portoncini,
architravi, finestre





Rascard originale, costruzione a blockbau, restaurato e rimontato
- dettaglio incastro-ballatoio

