



**ECOLOGIA**

**SOSTENIBILITA'**

**RISORSE**

**CONTENIMENTO...**

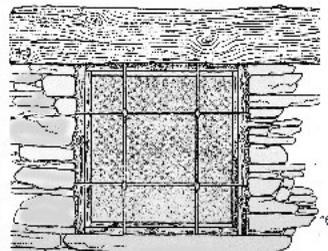
questi erano temi noti già 200 anni fa; le tecniche costruttive "moderne" non sempre hanno segnato passi in avanti, energeticamente sono stati fatti passi sbagliati verso strade senza sbocco. Una rilettura di un'esperienza millenaria senza energia, ovvero solo con fonti energetiche naturali, rinnovabili e locali ci permette di essere moderni nel solco della tradizione

S. Maria Hoè – Missaglia (Lc)  
Due recuperi nella tradizione



# Ecologia e Tradizione

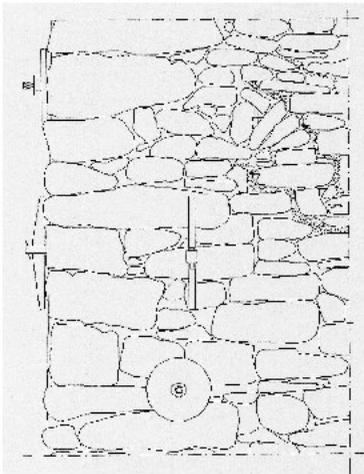
Crisi energetica, l'effetto serra, fonti rinnovabili, energia solare, geotermia ... sono tutti termini noti, come le problematiche connesse oggetto di continuo dibattito. Il vero passo decisivo nel settore edilizio sarà una svolta verso criteri di progettazione incentrati sul contenimento e sfruttamento passivo delle risorse locali. La "CASA PASSIVA" non è tuttavia una novità. Anche se parzialmente tutte le costruzioni preindustriali e specialmente quelle in condizioni avverse (costruzioni rurali in quota) erano costruite secondo criteri passivi, sfruttando tutti gli apporti solari e create secondo criteri di contenimento energetico. La massa era l'elemento primario con funzione di accumulatore energetico.



significa anche conservazione e originali, ovvero con servazione delle masse

murarie conservazione dei rapporti tra murature e aperture, integrazione con materiali in armonia con l'esistente e secondo criteri energetici analoghi (massa e multistrato)

**I**nnovazione qui significa l'utilizzo di prodotti naturali eocompatibili, Calci naturali sia per i leganti sia per gli intonaci che le pitture murali, utilizzo di sottofondi secondo tradizione a letto in sabbia (ecologico, economico isolante, reversibile).



**S**i consideri infine che il Recupero di materiale e il suo riuso evita spreco e consumo inutile di materie prime. I due recuperi di Missaglia e Santa Maria Hoè sono un esempio concreto di edifici tradizionali recuperati nella forma e consistenza originale, mediante tecniche e materiali tradizionali, questo di per sé è già un passo importante secondo criteri di contenimento e di ecologia

**M**issaglia  
Frazione Albareda

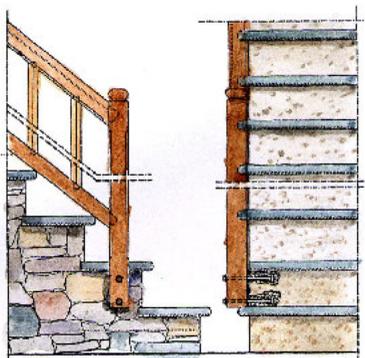


**S. Maria Hoè – Missaglia (Lc)**  
Due recuperi nella tradizione





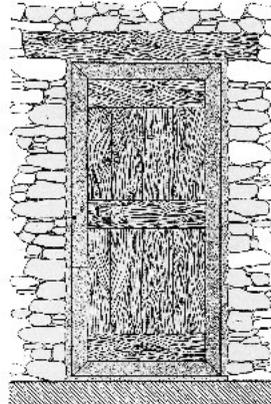
**Recupero** non significa congelare  
ma **valorizzazione**, talvolta  
reinterpretando in armonia con il  
"genius Loci" le potenzialità  
inespresse dei luoghi, ma sempre  
senza stravolgimento delle  
caratteristiche morfologiche e  
strutturali esistenti.



**I**nterventi sommariamente definibili antieconomici, possono assumere una valenza ben al di là delle aspettative, creando un valore aggiunto indiscutibile e irripetibile secondo tecnica moderna.



**S**anta Maria Hoè : La "porta" della corte



**S. Maria Hoè – Missaglia (Lc)**  
Due recuperi nella tradizione

